

FICHA TÉCNICA

PINTURA

Jabelga

Revestimiento Mineral Ecológico

Belleza Natural y Durabilidad con un Acabado Transpirable

Pintura mineral ecológica con textura media, formulada con cal artesanal de alta pureza (CL 90-S) y pigmentos minerales seleccionados. Diseñada para ofrecer un acabado mate natural, altamente transpirable y con excelente adherencia en superficies porosas. Su aplicación es ideal tanto en la restauración de edificios históricos como en la construcción moderna y sostenible, garantizando protección, belleza y durabilidad.

COMPOSICIÓN

- Cal de alta pureza superior al 90% de contenido de óxido de calcio (CaO).
- Áridos finos de carbonato de calcio, que mejoran la adherencia y resistencia del recubrimiento.
- Pigmentos de origen mineral, seleccionados por su estabilidad y resistencia a la intemperie.

CARACTERÍSTICAS

- Capa delgada de alta adherencia.
- Base mineral 100% ecológica.
- Gran capacidad de transpiración.
- Resistente a la intemperie y la abrasión.
- Inhibe la proliferación de moho y bacterias.
- Compatible con muros de cal, adobe, mampostería y nuevas construcciones.

PRESENTACIÓN Y RENDIMIENTO

- Presentación: Cubeta de 19 Litros.
- Rendimiento: 25 a 30 m² a dos manos por cubeta, según absorción del sustrato.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Tipo de Recubrimiento: Capa delgada
- Base: Cal aérea CL 90 (UNE EN 459-1)
- Disolvente: Agua
- pH: 12
- Permeabilidad al Vapor de Agua: 4 a 10 m/kg por cm²
- Almacenamiento: 1 año herméticamente cerrado

USOS

- Restauración patrimonial en edificios históricos con sustratos de cal y piedra.
- Construcción ecológica y moderna con acabados naturales y transpirables.
- Recubrimiento decorativo sobre mampostería, repellos, tabiques, block, ladrillos y acabados rústicos de cemento.
- Aplicación en interiores y exteriores.

SUPERFICIES DE APLICACIÓN

- Superficies ásperas y porosas, libres de polvo, grasa o contaminantes.
- Compatible con cal, cemento, adobe, piedra, ladrillo y block.
- No aplicar sobre superficies lisas sin preparación previa.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- Eliminar polvo, grasa o materiales sueltos.
- Humedecer ligeramente la superficie antes de aplicar.

CURADO

- Tiempo de secado: 24 horas
- Curado completo: Carbonatación con absorción de CO₂
- Recomendación: Esperar 24 horas antes de aplicar cualquier sellador.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

- Agitar enérgicamente el contenido de la cubeta antes de aplicar, asegurando una mezcla homogénea.
- Si la pintura está demasiado espesa, añadir hasta 1 Litro de agua para ajustar la viscosidad, sin exceder la dilución recomendada.
- Mantener la pintura en constante agitación durante toda la aplicación, evitando que los componentes sedimenten.

MODO DE APLICACIÓN

- Aplicar con cepillo blando o brocha de cerda, distribuyendo uniformemente.
- Aplicar en paños completos para evitar diferencias de color.
- Aplicar dos manos, la segunda antes del secado total de la primera.
- Uniformar la textura con el cepillo antes del secado.
- Agitar el producto periódicamente durante la aplicación para garantizar una distribución homogénea de los componentes.

PRECAUCIONES Y SEGURIDAD

No permitir que la pintura se seque en la cubeta sin agitación.

No aplicar en condiciones de lluvia o alta humedad.

No mezclar con otros aditivos.

Usar guantes y gafas de protección.

En contacto con piel u ojos, lavar con abundante agua.

CONCLUSIÓN

La pintura Jabelga es una solución ecológica, altamente transpirable y duradera para proyectos de restauración histórica y construcción moderna. Su aplicación en superficies porosas proporciona una belleza natural, resistencia y una integración perfecta con sustratos minerales.

Jabelga - LA PINTURA NATURAL QUE RESPIRA

CATÁLOGO

Proar-T
Productos Arquitectónicos Tradicionales