

FICHA TÉCNICA



Pintura Mineral en Polvo

Tradición, durabilidad y sostenibilidad en un solo producto.

Calmix es una pintura mineral en polvo formulada con cal aérea de alta pureza (95%) y pigmentos minerales seleccionados. Diseñada para conservación prolongada y preparación flexible, mantiene las mismas propiedades de transpirabilidad y adherencia que la pintura Jabelga en pasta. Su uso se recomienda en la restauración patrimonial, construcción ecológica y acabados decorativos en arquitectura moderna y sostenible.

COMPOSICIÓN

- Cal aérea CL-90
- Carbonato de calcio micronizado
- Pigmentos minerales resistentes a rayos UV
- Libre de VOCs

CARACTERÍSTICAS

- Formato en polvo de fácil almacenamiento y larga vida útil.
- Rendimiento optimizado y aplicación versátil.
- Alta transpirabilidad, evitando la acumulación de humedad.
- Resistencia a hongos y bacterias, gracias a su pH alcalino.
- Excelente adherencia y consolidación del sustrato.
- 100% ecológica y libre de VOCs (Compuestos Orgánicos Volátiles).

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Tipo de Recubrimiento: Capa delgada
- Base: Cal aérea CL 90 (UNE EN 459-1)
- Disolvente: Agua
- pH: 12
- Permeabilidad al Vapor de Agua: Alta (valor $\mu \leq 15$ según EN ISO 7783)
- Almacenamiento: Varios años si se mantiene seco y hermético

SUPERFICIES DE APLICACIÓN

- Superficies porosas y ásperas, libres de contaminantes.
- Compatible con cal, cemento, piedra, ladrillo y adobe.
- No aplicar sobre superficies lisas sin preparación previa.

PRESENTACIÓN Y RENDIMIENTO

Rendimiento: 25 a 30 m² a dos manos por saco de 10 kg, dependiendo de la absorción del sustrato.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

- Vaciar el contenido del saco en un recipiente limpio y seco.
- Agregar agua gradualmente mientras se agita la mezcla con batidora mecánica o manual.
- Para superficies previamente pintadas con pintura vinílica o acrílica, agregar un 5-10% de sellador vinílico o acrílico diluido en agua a la mezcla, para mejorar la adherencia.
- Batir hasta obtener una consistencia homogénea y sin grumos.
- Dejar reposar 10 minutos y volver a mezclar antes de aplicar.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- Eliminar polvo, grasa y materiales sueltos.
- Humedecer ligeramente la superficie antes de aplicar.
- Superficies previamente pintadas con pintura vinílica o acrílica:
 - Lijar la pintura existente para abrir porosidad.
 - Aplicar la mezcla con sellador vinílico/acrílico incorporado para mejorar la adherencia.

MODO DE APLICACIÓN

- Aplicar con brocha de encalar o cepillo grande en capas uniformes.
- Aplicar dos manos, la segunda antes del secado total de la primera.
- Mantener la mezcla en agitación constante.
- Condiciones óptimas de aplicación:
 - Temperatura entre 10 y 30°C, evitando la exposición directa al sol o corrientes de aire fuertes durante el secado.

CURADO

- Tiempo de Secado: 24 horas.
- Curado Completo: Por carbonatación con absorción de CO₂.
- Selladores Recomendados:
- Aplicar hidrofugantes minerales transpirables o silicatos después de 24 horas. No se recomienda el uso de selladores acrílicos adicionales sobre la pintura ya aplicada.

PRECAUCIONES Y SEGURIDAD

Almacenar en lugar seco, protegido de la humedad. No mezclar con aditivos externos, excepto sellador vinílico/acrílico según indicaciones. Usar guantes, gafas y mascarilla de protección al manipular el polvo. Evitar contacto con la piel y ojos. En caso de exposición, lavar con abundante agua. Ventilar adecuadamente en espacios cerrados para evitar inhalación de partículas.

CONCLUSIÓN

Calmix es la solución ideal para restauración histórica y construcción sostenible, formulada con cal aérea de alta pureza (95%), en formato en polvo para preparación flexible y almacenamiento prolongado. Su compatibilidad con superficies porosas y ahora también pintadas con vinílicos o acrílicos, la convierte en una opción versátil y duradera para muros interiores y exteriores, tanto en construcciones tradicionales como modernas.