

FICHA TÉCNICA



PINTURA ARTÍSTICA Proar-T Pintura Mineral de Alta Calidad

La Pintura Artística Proar-T es una pintura mineral de alto rendimiento, formulada con cal de alta pureza, pigmentos minerales y aditivos naturales. Su proceso natural de carbonatación permite que las superficies pintadas desarrollen una capa de carbonato de calcio, proporcionando durabilidad, transpirabilidad y resistencia tanto en interiores como exteriores.

CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS

- 100% Natural – libre de compuestos sintéticos.
- Alta Adherencia y Plasticidad – facilita su aplicación y optimiza el rendimiento.
- Transpirable y Resistente al Agua de Lluvia – protege sin afectar la porosidad del sustrato.
- Durabilidad y Resistencia – endurece con el tiempo mediante su proceso natural de carbonatación.
- Sin Eflorescencias – mantiene un acabado uniforme y mate.

COMPOSICIÓN

- Cal de alta pureza ($\text{Ca}(\text{OH})_2$) $\geq 95\%$.
- Sulfato de aluminio y potasio ($\text{KAl}(\text{SO}_4)_2 \cdot 12\text{H}_2\text{O}$) – piedra de alumbre, mejora adherencia y resistencia.
- Aditivos naturales que optimizan la aplicación y durabilidad.
- Pigmentos minerales puros, a base de:
 - Óxidos de Hierro.
 - Óxidos de Cromo.
 - Óxido de Cobalto (según el tono).

PRESENTACIONES DISPONIBLES

- Cubeta de 19 Litros
- Galón de 3.8 Litros
- Tambo de 220 Litros

COLORES

Blanco y tonos disponibles en carta de colores.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

IMPORTANTE: AGITAR BIEN ANTES Y DURANTE LA APLICACIÓN

- Debido a su composición 100% natural, los ingredientes pueden asentarse en el envase.
- Mezclar continuamente hasta lograr una textura homogénea.

Preparación de la Superficie:

- Humedecer el sustrato antes de aplicar la pintura para mejorar la adherencia y el proceso de carbonatación.
- La superficie debe estar limpia y libre de polvo o grasa.

Aplicación:

- Aplicar con brocha o cepillo para obtener un acabado óptimo.
- Si se aplica con rodillo, debe ser de microfibra de pelo medio para garantizar una distribución uniforme.
- No aplicar en temperaturas menores a 5°C ni mayores a 35°C .
- Evitar vientos fuertes y humedad superior al 80% para prevenir una deshidratación prematura.

Tiempo de Secado y Rendimiento:

- Secado al Tacto: 4 a 6 horas.
- Intervalo entre Capas: mínimo 24 horas.
- Rendimiento Teórico: 1.5 - 3 m^2 por litro, dependiendo de la absorción del sustrato.

Recomendaciones Adicionales:

Si la pintura se deshidrata debido al viento o altas temperaturas, volver a humedecer la superficie para completar la carbonatación.

Evitar que las superficies recién pintadas se mojen durante el proceso de secado.

Nota: Durante la aplicación, el color se percibirá con mayor intensidad. El tono final se apreciará una vez que la pintura haya secado completamente.

CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO Y VIDA ÚTIL

- Mantener los envases bien cerrados en un lugar fresco y protegido del sol.
- Vida Útil: 6 meses desde la fecha de fabricación.

SUPERFICIES RECOMENDADAS

- Concreto, mampostería, recubrimientos de cal y mortero de cemento.
- No aplicar sobre pinturas plásticas o acrílicas.

SEGURIDAD Y MANEJO

Precauciones de uso:

- Puede causar irritación en la piel, se recomienda uso de guantes y gafas de seguridad.
- En caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y buscar asistencia médica si la irritación persiste.
- Mantener fuera del alcance de los niños.

RESPONSABILIDAD Y GARANTÍA

Las recomendaciones de uso se basan en estudios y pruebas de laboratorio, sin embargo, el usuario debe asegurarse de la idoneidad del producto para su aplicación específica. La responsabilidad de Proar-T se limita al valor del producto, ya que las condiciones de aplicación están fuera de nuestro control.

**Proar-T – TRADICIÓN Y TECNOLOGÍA
EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA.**

CATÁLOGO

Productos Arquitectónicos Tradicionales